



## **ЛУГАНСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

# **ЗАКОН**

### **О Государственном гимне Луганской Народной Республики**

Настоящим Законом устанавливаются Государственный гимн Луганской Народной Республики, его описание и порядок официального использования.

#### **Статья 1**

В соответствии со статьей 55 Временного Основного Закона (Конституции) Луганской Народной Республики утвердить музыкальную редакцию и текст Государственного гимна Луганской Народной Республики согласно приложениям 1, 2 и 3 к настоящему Закону.

#### **Статья 2**

1. Государственный гимн Луганской Народной Республики является официальным государственным символом Луганской Народной Республики.

2. Государственный гимн Луганской Народной Республики представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных настоящим Законом.

3. Глубокое уважение к Государственному гимну Луганской Народной Республики – патриотический долг каждого гражданина Луганской Народной Республики.

#### **Статья 3**

Государственный гимн Луганской Народной Республики исполняется:

- 1) при вступлении в должность Главы Луганской Народной Республики – после принесения им присяги;
- 2) при открытии и закрытии сессий Народного Совета Луганской Народной Республики и пленарных заседаний Народного Совета Луганской Народной Республики;
- 3) при открытии торжественных собраний и заседаний, посвященных отмечаемым в Луганской Народной Республике государственным праздникам;
- 4) государственными телевизионными и радиовещательными компаниями Луганской Народной Республики ежедневно – перед началом и по окончании вещания, а при круглосуточном вещании – в 6 часов и в 24 часа, в новогоднюю ночь – в 24 часа;
- 5) при открытии памятников, а также монументов, обелисков и других сооружений в ознаменование важнейших исторических событий в жизни республики, в честь выдающихся политических, государственных, военных деятелей, народных героев, деятелей науки, литературы и искусства;
- 6) при поднятии Государственного флага Луганской Народной Республики во время церемоний и других торжественных мероприятий, проводимых государственными органами, иными организациями;
- 7) при встрече и проходах посещающих Луганскую Народную Республику с официальным визитом глав государств и правительств иностранных государств – после исполнения государственного гимна соответствующего иностранного государства;
- 8) во время проведения воинских ритуалов;
- 9) в образовательных учреждениях общего среднего, среднего специального, профессионального и высшего образования – при церемониях открытия нового учебного года и окончания учебного года;
- 10) на спортивных аренах – во время проведения чемпионатов Луганской Народной Республики, международных спортивных соревнований с участием национальных сборных и во время церемониалов по случаю награждения победителей международных спортивных соревнований, представляющих спортивные сборные Луганской Народной Республики.

#### **Статья 4**

Государственный гимн Луганской Народной Республики может исполняться во время общенациональных праздников и торжественных мероприятий при соблюдении необходимого уважения к нему.

## **Статья 5**

1. Государственный гимн Луганской Народной Республики может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном исполнении. При этом могут использоваться средства звукозаписи.

2. В случае вокального и вокально-инструментального исполнения Государственный гимн Луганской Народной Республики исполняется полностью, а в случаях инструментального исполнения допускается частичное исполнение гимна – проигрываются запев и припев один раз.

## **Статья 6**

Государственный гимн Луганской Народной Республики должен исполняться в точном соответствии с текстом и музыкальной редакцией гимна, утвержденными настоящим Законом.

## **Статья 7**

1. При публичном исполнении Государственного гимна Луганской Народной Республики присутствующие выслушивают гимн стоя, а состоящие на военной или другой государственной службе лица в форменной одежде также прикладывают руку к головному убору, если иное не предусмотрено законодательством.

2. В случае если исполнение Государственного гимна Луганской Народной Республики сопровождается поднятием Государственного флага Луганской Народной Республики, присутствующие поворачиваются лицом к флагу.

## **Статья 8**

Исполнение Государственного гимна Луганской Народной Республики, а также отдание воинской чести военнослужащими, чести лицами рядового и начальствующего составов органов внутренних дел при исполнении Государственного гимна Луганской Народной Республики регламентируется:

- 1) в воинских частях – уставами;
- 2) в органах внутренних дел – правилами, устанавливаемыми Министерством внутренних дел Луганской Народной Республики.

## **Статья 9**

Ритуал исполнения Государственного гимна Луганской Народной Республики при проведении международных спортивных соревнований

определяется с учетом существующей практики международных спортивных организаций.

### **Статья 10**

При проведении учреждениями и организациями Луганской Народной Республики мероприятий на территории иностранных государств Государственный гимн Луганской Народной Республики исполняется с учетом практики страны пребывания и местных обычаев.

### **Статья 11**

1. Обеспечение исполнения настоящего Закона возлагается на руководителей соответствующих органов государственной власти.
2. Контроль над исполнением настоящего Закона осуществляется органами внутренних дел.

### **Статья 12**

1. Граждане Луганской Народной Республики, а также иные лица, находящиеся в Луганской Народной Республике, обязаны чтить Государственный гимн Луганской Народной Республики.
2. Лица, виновные в нарушении законодательства о Государственном гимне Луганской Народной Республики, несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Луганской Народной Республики.

### **Статья 13**

Настоящий Закон вступает в силу со дня, следующего за днем его официального опубликования.

Глава  
Луганской Народной Республики

И.В. Плотницкий

г. Луганск  
29 апреля 2016 года  
№ 90-II

Приложение 1  
к Закону Луганской Народной  
Республики «О Государственном  
гимне Луганской Народной  
Республики»

**Текст**  
**Государственного гимна Луганской Народной Республики**

(слова Владимира Михайлова)

Над тобою победы знамена  
Развеваются тысячи лет,  
Наша Родина непобежденных,  
Кто оставил в истории след!  
Пусть гремят еще грозы над краем,  
Мы стояли на том и стоим:  
Славу предков своих оправдаем –  
Дело правое! Мы – победим!

**ПРИПЕВ**

Луганская Народная  
Республика свободная!  
Свет солнца восходящего  
И сотни нелегких дорог.  
Луганская Народная  
Республика свободная!  
С нами сила земли,  
С нами воля людей,  
С нами Бог!

Мы трудом своим землю прославим,  
Мы потомков достойных возрастим.  
Наша Родина, наша Держава,  
Твое имя в сердцах сохраним.  
И освятится сила народа  
В наш единый и крепкий союз.  
Будет братство в нем, честь и свобода,  
И Соборная, славная Русь!

**ПРИПЕВ**

Приложение 2  
к Закону Луганской Народной  
Республики «О Государственном  
гимне Луганской Народной  
Республики»

**Музыкальная редакция  
Государственного гимна Луганской Народной Республики  
для симфонического оркестра**

(музыка Георгия Галина)

The image displays a page of a musical score for a symphony orchestra. The score is written in 4/4 time and consists of 18 staves. The instruments listed on the left side of the staves are: Flute, Oboe, Clarinet in Bb, Bassoon, Horns (F1 and F2), Trumpets (C1 and C2), Trombones (T1, T2, and T3), Trumpet, Snare Drum, Bass Drum, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Contrabass. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is presented in a standard musical notation format, with the instrument names listed on the left and the corresponding musical notation on the right.

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left side of the page are:

- Flut.
- Fl.
- Ob.
- Cl.
- Ba.
- Hr. 1
- Hr. 2
- CTpt. 1
- CTpt. 2
- Tbn.
- Tuba
- Trp.
- Tgl.
- Cym.
- Str.
- Il. Str.
- Vln. I
- Vln. II
- Vla.
- Vc.
- Cb.

The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The music is arranged in measures, with various rhythmic values and dynamics indicated. The page number '2' is centered at the bottom.

This image shows a page of a musical score for a large orchestra. The score is arranged in a standard format with multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left side of the page are: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horns (Hr. 1 and Hr. 2), Trumpets (Ctp. 1 and Ctp. 2), Trombones (Tbn.), Tubas (Tuba), Trombones (Tbn.), Percussion (Perc.), Cymbals (Cym.), Snare Drum (SDr.), Bass Drum (BDr.), Violins (Vln. 1 and Vln. 2), Viola (Vla.), Cello (Vcl.), and Double Bass (Cb.). The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music is in a 4/4 time signature. The score is divided into measures, with bar lines indicating the end of each measure. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered 3 at the bottom center.



This image shows a page of a musical score, likely for a symphony. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left side of the page are: Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Bassoon (B.), Oboe (Ob.), Horn 1 (Hr. 1), Horn 2 (Hr. 2), Trumpet 1 (Tpt. 1), Trumpet 2 (Tpt. 2), Trombone (Tbn.), Tuba (Tuba), Bass Drum (B.Dr.), Snare Drum (S.Dr.), Cymbal (Cym.), Bassoon II (B.), Horn III (Hr. III), Horn IV (Hr. IV), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vcl.), and Double Bass (Cb.). The score is written in a common time signature (C) and features a variety of musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered 4 at the bottom.

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Flute (Fl.)
- Oboe (Ob.)
- Clarinet in B-flat (Cl.)
- Bassoon (Fag.)
- Horn 1 (Hr. 1)
- Horn 2 (Hr. 2)
- Trumpet 1 (Tpt. 1)
- Trumpet 2 (Tpt. 2)
- Trombone (Tbn.)
- Tuba (Tuba)
- Timpani (Timp.)
- Snare Drum (Trg.)
- Cymbal (Cym.)
- Small Drum (SDr.)
- Bass Drum (B. Dr.)
- Violin 1 (Vln. I)
- Violin 2 (Vln. II)
- Viola (Vla.)
- Violoncello (Vcl.)
- Double Bass (Cb.)

The score is written in a standard musical notation with various clefs and time signatures. It includes dynamic markings such as *pp* and *ff*, and articulation marks like accents and slurs. The page is numbered 20 at the top left and 21 at the bottom left.

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Flute (Fl.)
- Oboe (Ob.)
- Clarinet in B-flat (Cl. Bb.)
- Bassoon (Fg.)
- Horn 1 (Hr. 1)
- Horn 2 (Hr. 2)
- Trumpet 1 (Tpt. 1)
- Trumpet 2 (Tpt. 2)
- Trombone (Tbn.)
- Tuba (Tub.)
- Timpani (Timp.)
- Snare Drum (Tf.)
- Cymbal (Cym.)
- Side Drum (S.Dr.)
- Bass Drum (B.Dr.)
- Violin 1 (Va. I)
- Violin 2 (Va. II)
- Viola (Vla.)
- Cello (Vcl.)
- Double Bass (Cb.)

The score is written in a standard musical notation with various clefs and time signatures. It includes dynamic markings such as *mf* and *ff*, and articulation marks like accents and slurs. The page is numbered 6 at the bottom.

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left side of the page are:

- Picc. (Piccolo)
- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Cl. (Clarinet)
- Bsn. (Bassoon)
- Hr. 1 (Horn 1)
- Hr. 2 (Horn 2)
- C. Trp. 1 (Trumpet 1)
- C. Trp. 2 (Trumpet 2)
- Tbn. (Tuba)
- Yuba (Euphonium)
- Timp. (Timpani)
- Tpt. (Trumpet)
- Cym. (Cymbal)
- Str. (Strings)
- B. Dr. (Bass Drum)
- Vln. I (Violin I)
- Vln. II (Violin II)
- Vla. (Viola)
- Vcl. (Violoncello)
- Ch. (Cello)

The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is divided into two systems by a vertical bar line. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The string section (Str.) is particularly active, with many notes and rests. The woodwind and brass sections also have significant parts. The percussion section includes timpani, cymbal, and bass drum.

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left side of the page are:

- Flute (Fl.)
- Oboe (Ob.)
- Bassoon (Bass.)
- Clarinet in B-flat (Cl. Bb.)
- Clarinet in A (Cl. A)
- Piccolo (Picc.)
- Trumpet (Trpt.)
- Trombone (Tbn.)
- Tuba (Tuba)
- Timpani (Timp.)
- Snare Drum (Sn.)
- Cymbals (Cym.)
- Triangle (Tri.)
- Violin I (Vln. I)
- Violin II (Vln. II)
- Viola (Vla.)
- Cello (Vcl.)
- Double Bass (Cb.)

The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The music is arranged in systems, with each instrument's part on its own staff. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The page is numbered 8 at the bottom center.

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony, featuring multiple staves for various instruments. The staves are arranged vertically and include the following instruments from top to bottom: Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Oboe (Ob.), Horn 1 (Hr. 1), Horn 2 (Hr. 2), Trumpet 1 (Tpt. 1), Trumpet 2 (Tpt. 2), Trombone (Tbn.), Tuba (Tuba), Snare Drum (Tym.), Cymbal (Cym.), Side Drum (S.Dr.), Bass Drum (B.Dr.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vcl.), and Double Bass (Cb.). The score is written in a standard musical notation with various notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered 9 at the bottom center.

Приложение 3  
к Закону Луганской Народной  
Республики «О Государственном  
гимне Луганской Народной  
Республики»

**Музыкальная редакция  
Государственного гимна Луганской Народной Республики  
для духового оркестра  
(музыка Георгия Галина)**

The image displays a musical score for a wind and percussion ensemble. The score is arranged in a standard format with multiple staves. The instruments listed on the left side of the score are: Piccolo, Flute, Clarinet in Bb 1, Clarinet in Bb 2, Alto Sax, Tenor Sax, Baritone Sax, Cor Anglais 1, Cor Anglais 2, Trumpet in Bb 1, Trumpet in Bb 2, Horn in F, Trombone, Bass Trombone, Euphonium, Tuba, Timpani, Triangle, Cymbals, Snare Drum, and Bass Drum. The score is written in a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The music is arranged in a multi-measure rest format, indicating that the instruments play their respective parts for a specific duration of the piece. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

This image shows a page of a musical score for a symphony orchestra. The score is written in 4/4 time and features a variety of instruments. The staves are arranged as follows from top to bottom:

- Flute (Fl.)
- Clarinet 1 (Cl. 1)
- Clarinet 2 (Cl. 2)
- Alto Saxophone (A. Sax.)
- Tenor Saxophone (T. Sax.)
- Bass Saxophone (B. Sax.)
- Trumpet 1 (Trp. 1)
- Trumpet 2 (Trp. 2)
- Horn 1 (Hr.)
- Trombone 1 (Tbn.)
- Bass Trombone (B. Tbn.)
- Double Bass (Dbl. Bass)
- Tuba (Tuba)
- Timpani (Timp.)
- Tam-tam (Tgl.)
- Cymbals (Cym.)
- Snare Drum (S. Dr.)
- Bass Drum (B. Dr.)

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The percussion section is particularly active, with the snare and bass drums playing a rhythmic pattern throughout the piece.





This page of a musical score is arranged in a standard orchestral layout. It features 18 staves, each labeled with an instrument or section. The instruments listed from top to bottom are: Flute (Fl.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl. 2), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Bass Saxophone (B. Sax.), Oboe 1 (Ob. 1), Oboe 2 (Ob. 2), Trumpet 1 (Trp. 1), Trumpet 2 (Trp. 2), Horn (Hr.), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Percussion (Perc.), Snare Drum (Sn. Dr.), and Bass Drum (B. Dr.). The score is written in a common time signature (C) and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A rehearsal mark with a double bar line and the number '11' is present at the beginning of the Flute part. The page is numbered '4' at the bottom center.

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is arranged in a standard orchestral layout with multiple staves. The instruments listed on the left side of the page are:

- Picc.
- Fl.
- B♭ Cl. 1
- B♭ Cl. 2
- A. Sax.
- T. Sax.
- B. Sax.
- Oboe 1
- Oboe 2
- B♭ Trp. 1
- B♭ Trp. 2
- Hr.
- Trbn.
- B. Trbn.
- Drum
- Tuba
- Timp.
- Trgl.
- Cym.
- S. Dr.
- B. Dr.

The score is written in a common time signature (C) and features a variety of musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered 5 at the bottom center.

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Flu. (Flute)
- Fl. (Flute)
- Cl. 1 (Clarinet 1)
- Cl. 2 (Clarinet 2)
- Sax. (Saxophone)
- Sax. (Saxophone)
- Sax. (Saxophone)
- Cor. 1 (Cor Anglais 1)
- Cor. 2 (Cor Anglais 2)
- Trp. 1 (Trumpet 1)
- Trp. 2 (Trumpet 2)
- Hrn. (Horn)
- Tbn. (Trombone)
- Tbn. (Trombone)
- Uggh. (Ugghetto)
- Tuba (Tuba)
- Timb. (Timpani)
- Trpd. (Triangle)
- Cym. (Cymbal)
- S. Dr. (Snare Drum)
- B. Dr. (Bass Drum)

This image shows a page of a musical score for a large orchestra. The score is arranged in a standard format with multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left side of the page are: Flute (Fl.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl. 2), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Bass Saxophone (B. Sax.), Cor 1 (Cor. 1), Cor 2 (Cor. 2), Trumpet 1 (Tr. 1), Trumpet 2 (Tr. 2), Horn (Hr.), Trombone (Tbn.), II. Trombone (II. Tbn.), Snare Drum (Snare), Timpani (Timp.), Trigon (Trig.), Cymbal (Cym.), and Snare Drum (S. Dr.). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The music is divided into two systems by a double bar line. The first system contains measures 47 through 50, and the second system contains measures 51 through 54. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The percussion parts are indicated by letters (S, T, C, B, TR) and specific drum symbols.

This page of a musical score is arranged in a standard orchestral format. The staves from top to bottom are: Flute (Fl.), Piccolo (Pic.), Clarinet in C (Cl. 1), Clarinet in Bb (Cl. 2), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Bass Saxophone (B. Sax.), Cor Anglais 1 (Cor. 1), Cor Anglais 2 (Cor. 2), Trumpet 1 (Trpt. 1), Trumpet 2 (Trpt. 2), Horn (Hr.), Trombone (Tbn.), Bass Trombone (B. Tbn.), Bassoon (Bass.), Tuba (Tuba), Timpani (Timp.), Percussion (Perc.), Cymbals (Cym.), Snare Drum (Dr.), and Double Bass (Db.). The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The music is divided into measures by vertical bar lines, with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. A double bar line with repeat dots is visible at the end of the page.

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is arranged in a standard orchestral layout with multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left side of the page are:

- Fl. (Flute)
- B♭ Cl. 1 (B-flat Clarinet 1)
- B♭ Cl. 2 (B-flat Clarinet 2)
- A. Sax. (Alto Saxophone)
- T. Sax. (Tenor Saxophone)
- B. Sax. (Bass Saxophone)
- Ob. 1 (Oboe 1)
- Ob. 2 (Oboe 2)
- Hr. 1pt. 1 (Horn 1 part 1)
- Hr. 1pt. 2 (Horn 1 part 2)
- Hr. 2 (Horn 2)
- Tbn. (Trombone)
- H. Tbn. (Horn/Trombone)
- Drum (Drum)
- Tuba (Tuba)
- Trp. (Trumpet)
- Vcl. (Violin)
- Cym. (Cymbal)
- S. Dr. (Snare Drum)
- B. Dr. (Bass Drum)

The score is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). It features a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered '9' at the bottom center.